



Anna Vahl

Lebenslauf

**Anna Vahl
Leonrodstraße 28
80636 München
E-Mail: annavahl@web.de**

Dipl.-Des.
Anna Vahl

Leonrodstraße 28
80636 München

E-Mail: annavahl@web.de

Geboren: 29.05.1979
Familienstand: ledig



Kurzprofil:

- seit 2006 in der Film- und Fernsehbranche tätig
- strategisches und operatives Management sowie konzeptionell-kreative Arbeitsweise
- weitreichendes Netzwerk zu Produzenten und Produktionshäusern
- internationale Produktionserfahrung in Dänemark, Schweden, Finnland und England
- Arbeitserfahrungen in unterschiedlichen Crewpositionen
- Diplom-Designerin (Hochschule für Bildende Künste Braunschweig)

Berufspraxis:

- seit 2018 **Producer**
seaside productions GmbH, Filmproduktion, München
Kunden u.a.: ProSiebenSat.1 Media SE, Servus TV, Sky Deutschland,
Discovery Channel, BMW, Salesforce, Tipico
- 2015-2018 **Assistenz Executive Producer**
Constantin Television GmbH, Film-/ Fernsehproduktion, München
Kunden u.a.: BR Fernsehen, ARD, ZDF, Netflix
- 2014 **Produktion**
Constantin Entertainment GmbH, Fernsehproduktion, München
Kunden u.a.: ProSiebenSat.1 Media SE, RTL Television, RTL 2, VOX
- 2010-2014 **Redaktion und Produktion**
SCHAWA tv & media, Fernsehproduktion, Video-/ Filmproduktion, Stuttgart
Kunden u.a.: SWR Fernsehen, N24, Eurosport, Alcatel Lucent, ADAC,
Landesministerien Baden-Württemberg
- 2007-2010 **SFX Management und Koordination**
Danish Special Effects Service, Dänemark
Kunden u.a.: Nordisk Film, DR, Zentropa, Yellow Bird, BBC UK
- 2009 **2nd Unit Regie**
One Tired Brother Productions, Greta Film AB, Nordisk Film- & TV, Schweden
FÖR KÄRLEKEN (Dear Alice) — Kinospießfilm, Regie: Othman Karim
- Making of: Producer und Regie**
Solar Films Inc., Nordisk Film- & TV, Finnland
MANNERHEIM — Kinospießfilm, Regie: Renny Harlin

- 2008 **DVD Produktion: Kamera und Schnitt**
Zentropa Filmbyen, Electric Parc, Dänemark; Kunden u.a.: Nimbus Film
Behind The Scenes Of FLAMMEN & CITRONEN — Kinospielefilm
Regie: Ole Christian Madsen
- 2007 **Produktion und Making of**
Nimbus Film, Dänemark, Wüste Film und Studio Babelsberg, Deutschland
FLAMMEN & CITRONEN— Kinospielefilm, Regie: Ole Christian Madsen
- Produktion**
MGM & IM Stopping Power, Berlin
STOPPING POWER — Kinospielefilm, Regie: Jan de Bont
- Materialassistentz**
Monaco Film GmbH und ZDF, Berlin
DER KRIMINALIST — TV Serie 7- 9, Regie: Thomas Jahn
- 2006 **2. Regieassistentz**
Typhoon AG und Sat 1, Berlin
GSG 9 — TV Serie 1- 8, Regie: Hans-Günther Bücking, Jorgo Papavassiliou
- 2002-2005 **Freie Mitarbeiterin (Design, Layout und Konzeption)**
Pro Design, Werbeagentur, Braunschweig
- 2001 **Kamera und Schnitt**
PROMOTION — Imagefilm, Volkswagen AG Wolfsburg
HBK- Braunschweig

Ausbildung:

- 1999-2006 Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Kommunikationsdesign, Abschluss: Diplom-Designerin
- 1998-1999 Universität Stuttgart
Politologie, Philosophie, Kunstgeschichte
- 1989-1998 Freie Waldorfschule am Kräherwald Stuttgart
Abschluss: Abitur

Ergänzende Tätigkeiten:

- 2001 **Praktikum**
SWR Fernsehen, Sendung: „Treffpunkt Freizeit“, Stuttgart
- 1999 **Assistenz**
Filmakademie Ludwigsburg
NORMAN PANASONIC — Werbespot

Sonstige Kenntnisse:

- Deutsch, Englisch (fließend)
- Sehr gute Software-Kenntnisse mit MS-Office, Adobe Creative Suite, Final Cut Pro, CMS- Systeme (Typo3, OpenX)
- Kameraerfahrungen mit XD Cam HD, RED ONE, 35 mm Kamera

Projektauswahl 2009-2019:

DAHOAM IS DAHOAM

Constantin Television - Film-/ Fernsehproduktion, Deutschland
Daily Soap, HD, Farbe, Stereo, 28 Min., Staffel 11-13

ITFS & FMX - Stuttgart

SCHAWA media - Film-/ Videoproduktion, Deutschland
Tagestrailer, HD, Farbe, Stereo, 6 x 3 Min.

RADIO LIGHT - Alcatel Lucent

SCHAWA media - Film-/ Videoproduktion, Deutschland, Frankreich, USA
Produktpräsentation, HD, Farbe, Stereo, 4 x 5 Min.

JACKPOT - Arme Riddere

Fantefilm AS, Film i Väst, Zentropa, Norwegen
Kinospießfilm, RED Digital, Farbe, Stereo, 86 Min.

FÖR KÄRLEKEN - Dear Alice

One Tired Brother Productions, Nordisk Film- & TV, Schweden
Kinospießfilm, 35 mm, Farbe, Stereo, 97 Min.

WALLANDER - Firewall

Yellow Bird, BBC, Schweden, UK
TV Serie, RED Digital, Farbe, Stereo, 90 Min.

PRODUKTIONSTAGEBUCH - BERLIN

“Flammen & Zitronen”, Kinospießfilm
Wüste Film, Nimbus Film, Studio Babelsberg
Dokumentation / Making of, DV-PAL, Farbe, Stereo

Auszeichnungen / Festivals:

- | | |
|------|---|
| 2011 | Screening Feature Film Competition — Rome Independent Film Festival, Italien
FÖR KÄRLEKEN (Dear Alice) - (2nd Unit Regie und Kamera) |
| 2006 | Screening — Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
PUNKTE (Regie und Kamera) |
| 2004 | Screening und Nominierung — Synchron, Deutsch-Niederländischer
Musikclipwettbewerb Bremen
BABY ONE MORE TIME (Regie und Kamera) |
| 2003 | Ausstellung und Nominierung — KJF Bundesfestival Video, Film und
Multimedia, Dresden
TREPPENHAUS (Regie und Kamera) |
| 2003 | 2. Platz — Unsere kleinen Brüder und Schwestern e.V.
Werbeclip und Online-Spenden-Seite für den Verein
UNSERE KLEINEN BRÜDER UND SCHWESTERN (Konzeption & Layout) |
| 2002 | Ausstellung — Poplenerowa Wystawa Prac Multimedialnych, BWA Wrocław, Polen,
KUZNIA - WESELE (Regie und Kamera) |
| 2002 | Screening und Auszeichnung — 11e Certamen de l'Audiovisual, Mallorca, Spanien
MANIPOLOTAURUS (Regie und Kamera) |

Projekt:

DAHOAM IS DAHOAM
Assistenz Executive Producer
TV Daily, Deutschland



BR
FERNSEHEN

Projekt: JACKPOT (Arme Riddere)
SFX Koordinatorin
Kinospießfilm, Norwegen

FROM THE CREATOR OF 'HEADHUNTERS'
JO NESBO'S
JACKPOT



IN CINEMAS AUGUST 2

'IT'S A TALE OF DISHONOUR AMONG THIEVES THAT OFFERS A SLY TIP OF THE HAT TO THE COEN BROTHERS' *FARGO* AND QUENTIN TARANTINO'S *RESERVOIR DOGS* AND *PULP FICTION*.'

VARIETY

'BLISSFULLY BLOODY...DELICIOUSLY DARK
...SAVAGELY FUNNY...BRUTALLY STYLISH'

SCREEN INTERNATIONAL

Projekt: **FÖR KÄRLEKEN (Dear Alice)**
2nd Unit Regie
Kinospießfilm, Schweden



Projekt:

WALLANDER (Firewall)
SFX Managerin
TV Serie, Schweden, UK

As seen on BBC

BBC

Kenneth Branagh

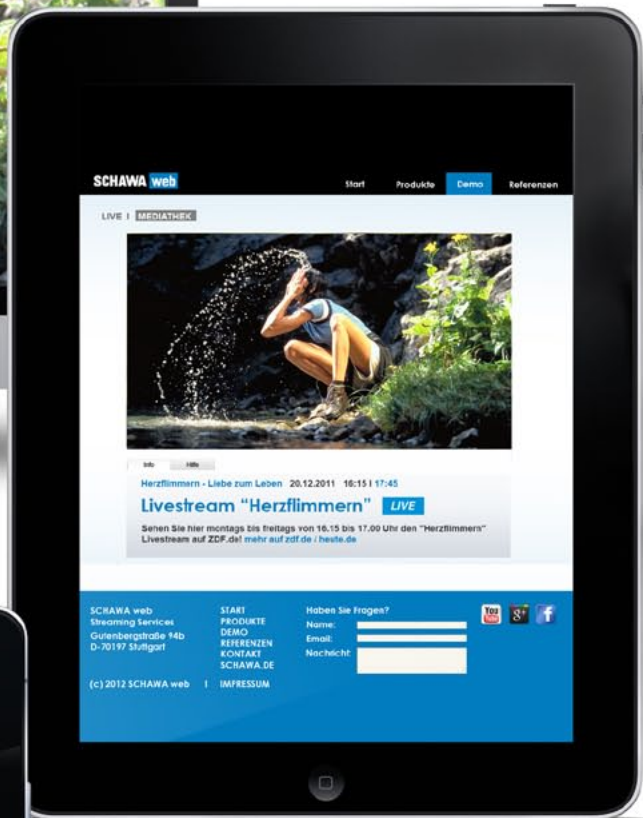
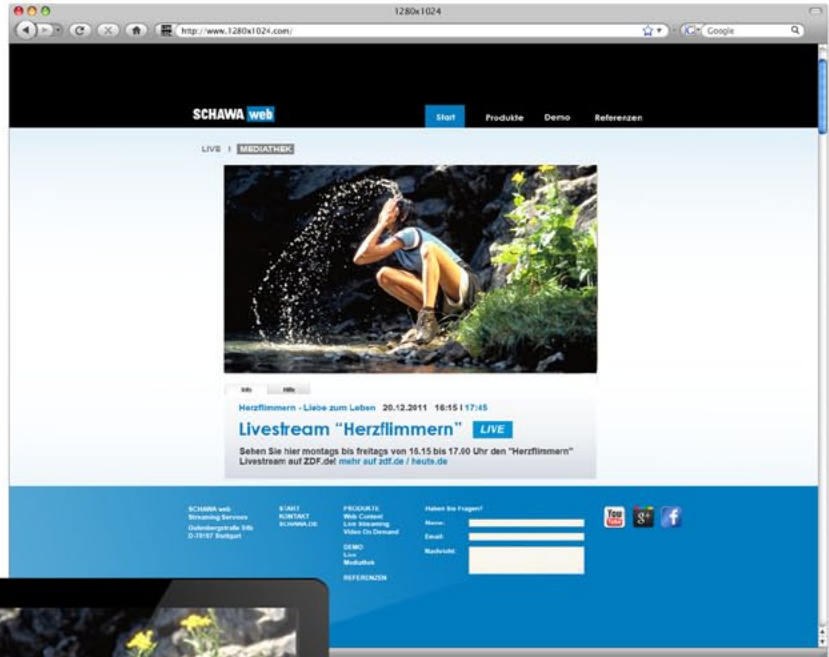
WALLANDER FIREWALL

Filmatisering för BBC av Henning Mankells bästsäljare

CV ANNA VAHL 2019
Seite 7/9



Projekt: **SCHAWA web**
Konzeption & Realisation
Livestream & Video On Demand, Deutschland



Projekt:

FLAMMEN & CITRONEN (Flame & Citron)
Produktion, Making of & DVD Produktion
Kinospielfilm, Dänemark, Deutschland, Tschchien



NIMBUS FILM PRÆSENTERER EN FILM AF OLE CHRISTIAN MADSEN

FLAMMEN & CITRONEN



OM FILMEN
MEDVIRKENDE
DOWNLOAD
TRAILER
BILLEDER
SMUGKIG

**ÅRETS STØRSTE
FILMOPLEVELSE**
"Over 3 timers
afslørende og helt
enestående
ekstramateriale!"
"Årets største biografsuccess
- set af 680.000!"

Ekstra materialet består bl.a. af;

- VFX - VISUAL EFFECTS - Om at genskabe København 1944 - digitalt
- PRODUKTIONS DAGBOG - Følg med på optagelse af Danmarks dyreste film på de imponerende Film-set i Prag, Berlin og København
- DE MANGE SANDHEDER - Begom researchen på filmen. Om kontraverserne, dilemmaerne og topemmelige informationer.
- RENT OG JØRGEN - Mod virkelighedens Flammen & Citron - fortalt af dem, der kendte dem
- HOFFMANN OM HOFFMANN - San af en Gestapo-chef...
- GALLA PREMIERE I IMPERIAL - Følg med på premiere aftenen i Imperial biografen
- KOMMENTARSPOR - Med instruktør Ole Christian Madsen
- SLETTED SCENER - Spændende traktat, du aldrig får har set:
 - Kronby likvideringen
 - Flammen og Winthers opger
 - Hoffmann truer Kelly
 - Citronen vågner
 - Flammens død

**SE
SMAGSPROVER
HER**

KØB DEN HOS
moviezoo.dk

EN FILM AF OLE CHRISTIAN MADSEN

CV ANNA VAHL 2019
Seite 9/9

PETER MOGENSEN, MILLE HOFFMEYER, LEIFELDT, CHRISTIAN BEFFER, HANNS JOSEFIER, CLAUDIUS BIRCH, ASTRID FRIEDRICH, LARS MØLLER, FLEMMING ENKJØLD & JESPER CHRISTENSEN
PRODUKTION HANS RØDDE, PRODUKTION JETTE LEHMAN, AFTVINGEN SØREN SCHWABERG, SCENARIET HANNEH HEDVANT, FOTOGRAF MANNUS RASMUSSEN, MONTAGE SAGNE SCHRAMM & JENS BARTHAN, KOSTUMEKAR KIRSTEN PUNDAL
MUSIK STEFFAN SCHWABERG, BRUNN SCHWABERG, DR. PAUL I. WINTERKENS, PRODUKTION ABBAS & KRISTINA HEIJER, KØBENHAVN 30. FEBRUAR 1944, BILLETTER BILLETTER, HAVD, ANNETTE WILHELMSEN & JØRGEN DAMSKY